

Sous les feux de la rampe, Château PEDESCLAUX, propriété de la famille Lorenzetti

Château Pédesclaux, c'est :

Une histoire de plus de 200 ans... Un terroir d'excellence révélé et respecté..., Des installations à la pointe du progrès et de la technologie... Un esprit d'entreprise et un grand appétit pour les innovations et challenges... Une équipe motivée et performante, des propriétaires impliqués... Une ambition : aller vers toujours plus de qualité, de perfection et d'excellence... Et, au final, des lettres de noblesse pleinement retrouvées.



Lors de cette 36^{ème} édition du marathon des châteaux du Médoc, dédiée au cinéma, ce grand cru classé de l'appellation Pauillac, magnifiquement restauré et merveilleusement situé sur le Plateau de Padarnac avec vue plongeante sur le vignoble, le fleuve et la ville, brillera de mille feux.

C'est lui qui aura l'honneur et l'immense plaisir d'accueillir le vendredi soir, les 1450 stars marathoniennes internationales pour la célèbre soirée avec son et lumière ou feu d'artifice, du repas mille pâtes et le dimanche, du déjeuner enchanté de la balade de récupération;

Petite rétrospective

En 2017, le marathon traversait pour la première fois, le Château Lilian-Ladouys revenu dans la lumière depuis son rachat en 2008 par Françoise et Jacky Lorenzetti : celui-ci venait de remporter lors de Vinexpo 2015, la Coupe des Crus Bourgeois pour le millésime 2012 : les coureurs avaient tellement été séduits par la beauté du site, l'accueil, la qualité du vin dégusté en musique que l'AMCM l'avait réinscrit sur le parcours en 2018. Et le jeudi avant la course, une cinquantaine de partenaires du

marathon des châteaux du Médoc était invitée à une découverte des chais suivie d'une dégustation alliance mets-vin, restée mémorable pour tous, animée par le directeur Vincent Bache-Gabrielsen et le maître de chai, Frédéric Godart, aussi musicien, avec la participation de Manon Lorenzetti, propriétaire.

En 2019, pas de passage à Lilian-Ladouys pour cause de travaux, les propriétaires toujours soucieux d'insuffler une nouvelle dynamique, ayant confié la rénovation de la bâtisse et la modernisation des installations à Jean-Michel Wilmotte, architecte déjà intervenu au Château Pédesclaux. Mais, belle compensation, le marathon passait pour la première fois, au Château Pédesclaux. En 2020, les coureurs retrouveront un Lilian Ladouys embelli et qui a été sacré, le 20 février 2020, Cru Bourgeois Exceptionnel, lors du nouveau classement de l'Alliance des Crus Bourgeois.

« Qu'ils passent à Lilian-Ladouys ou à Pédesclaux, un privilège, une joie ! »

Interviewée en 2017, Françoise Lorenzetti, à l'annonce du passage du marathon à Lilian-Ladouys, s'était écriée « C'est mythique, mélanger deux passions, le sport et le vin, j'adore ! J'aime l'idée de réunir autant de nationalités pour une grande fête un peu folle autour du vin du Médoc. Qu'ils passent à Lilian ? un privilège, une joie ! » Qu'ils passent à Pédesclaux, aussi, aurait-on pu alors ajouter mais cela semblait plus compliqué du fait de la situation un peu à l'écart du grand cru classé et surtout de la quantité et variété des paramètres à prendre en compte pour l'établissement du parcours.

2019, la réalisation inespérée d'un grand rêve

Le samedi 7 septembre 2019, pour la première fois de l'histoire du marathon des châteaux du Médoc, les marathoniens ont fait le détour par le Château Pédesclaux. Et grâce au génie du « duo metteur en scène du parcours » Philippe Blanc-Fidel Elicèche auquel finalement, aucun casse-tête- fût -il chinois- ne résiste, les coureurs ont pu voir le domaine sous toutes les coutures : arrivés par le vignoble, ils ont tout d'abord découvert la façade et les terrasses côté fleuve, puis ils ont longé la façade côté couchant, et embrassé du regard l'ensemble architectural des chais et cuvier, les différents aménagements paysagers (jardins, vignes, grandes allées) avant de faire une halte dégustation mémorable et ressortir par le grand portail.



Une halte dégustation mémorable pour les coureurs

Les collaborateurs étaient tous là, du cadre au vigneron, grimés, déguisés, souriants, disponibles, affables et attentifs pour accueillir, servir, applaudir, encourager les douze coureurs portant les couleurs des vignobles de la famille Lorenzetti et tous les autres. Vincent Bache Gabrielsen, directeur, et Cindy Cérés responsable réceptif et œnotourisme, avaient tout pensé dans les moindres détails, tout organisé et coordonné pour que l'accueil « soit à la hauteur » du rayonnement de ce château, largement ouvert à l'œnotourisme et qui, métamorphosé, ne cesse de monter au gré des millésimes : chapiteau dressé, démonstration de fabrication de barriques par la tonnellerie Taransaud, dégustation de bons produits bio et grande originalité,



dégustation de cochon noir de Bigorre cuit à la broche, dégustation des vins de la propriété et le tout en musique avec l'orchestre du maître de chai du Château Lilian Ladouys, Frédéric Godart. Radios, TV, journalistes, public, tous s'étaient donné RdV là, pour immortaliser l'évènement, interviewant Manon Lorenzetti et Emmanuel Cruse, directeur général des propriétés de la famille Lorenzetti.

2020 : une exquise soirée mille pâtes en perspective

Une des superbes surprises de la 36^{ème} édition du marathon des châteaux du Médoc, c'est l'ouverture, à quelques jours des vendanges, des grilles du Château Pédesclaux par la famille Lorenzetti aux marathoniens pour le repas Mille Pâtes et le déjeuner de la balade. Les participants entreront par le grand portail d'honneur, prendront l'apéritif en terrasse, pourront déambuler, verre à la main, entre vigne, château, chais, jardin Zen, approcher au plus près le château dans son écrin de



verre ainsi que le spectaculaire bâtiment aux lignes modernes et épurées conçu par l'architecte de renom Jean-Michel Wilmotte et qui abrite le cuvier et les chais. Détail : la façade des chais est habillée de bardages d'aluminium bronze, ce qui donne l'impression qu'elle repose sur un socle de verre tandis que les cuves

paraissent soutenir le toit. Ce sera une grande fête au Château Pédesclaux qui célèbre cette année les onze ans de son acquisition par Françoise et Jacky Lorenzetti.

Le château Pédesclaux se raconte....

En 1779. Pierre Pédesclaux, commis au greffe de l'amirauté de Bordeaux, ayant convolé avec Marie Petit qui a apporté dans sa corbeille de mariée, une partie des biens hérités de sa mère, débarque à Pauillac. Pierre Urbain Pedesclaux, leur fils, ayant reçu le domaine en héritage, le façonne progressivement, achetant en 1810, plusieurs parcelles particulièrement bien situées et fondant ainsi le château Pédesclaux. En 1855, c'est la consécration. Reconnu pour sa qualité, le château Pédesclaux intègre la prestigieuse liste des Grands Crus Classés. En 1930, les héritiers de Gabriel de Gastebois, propriétaire depuis 1892, confient la gestion du château Pédesclaux à Lucien Jugla qui le rachète en 1951. En 1960, Lucien Jugla meurt. Le domaine est alors partagé entre ses cinq enfants et conservé dans la famille jusqu'en 2009, date à laquelle, la famille Lorenzetti le rachète.

La famille Lorenzetti s'implante durablement en Médoc

De coups de cœur en opportunités, le domaine s'agrandit

Ressentant le besoin de passer à autre chose, Jacky Lorenzetti, cède en 2007, la société Foncia qu'il a fondée en 1972 et décide d'investir son patrimoine personnel dans le vin et le sport (il achètera le club de rugby, Racing 92) deux passions qu'il partage avec son épouse Françoise, originaire du Sud-Ouest et marquée par « une enfance au milieu des vignes bordelaises ». En quête d'un domaine viticole, le couple a un coup de cœur, pour le Château Lilian Ladouys. Ils l'acquièrent en septembre 2008 et s'y investissent très vite avec passion et ambition. Et l'un de leurs grands plaisirs, dès lors, c'est de chausser leurs bottes, d'arpenter le vignoble et d'en suivre l'évolution, de flâner dans les chais, de discuter avec tous leurs «employés» (de participer aux vendanges, à l'élaboration de leurs vins etc). Avec toute leur équipe, ils s'emploient sans relâche à mettre en exergue la qualité des vins, les pratiques culturelles exemplaires, la promotion des vins et l'accueil à la propriété... Des efforts couronnés par l'obtention de la Coupe des Crus Bourgeois en 2015 et la classification en Cru Bourgeois Exceptionnel en 2020. Désireuse de constituer un pôle viticole, la famille Lorenzetti acquiert le Château Pédesclaux, en 2009 et dans la foulée, plusieurs autres petites propriétés sises à proximité, faisant passer le domaine de Pédesclaux de 26 à 52 ha et celui de Lilian-Ladouys, de 46 à 100 ha Elle détient aussi, la moitié des parts de Château d'Issan, troisième grand cru de l'AOC Margaux appartenant à la famille Cruse et qui a accueilli en 2014, la mille pâtes du 30 ème anniversaire.

Tout pour la gloire du vin de Pédesclaux !

Pour que Pédesclaux retrouve excellence et notoriété, un seul mot d'ordre présidera « Respect total du raisin » du vignoble à la mise en bouteille. Sans plus attendre, il s'adjoint les services de Vincent Bache Gabrielsen, ingénieur en agriculture lequel sera rejoint par Emmanuel Cruse en tant que directeur général des vignobles. Un travail de fond est alors engagé à la vigne là où tout se joue ; étude complète des sols suivie d'une restructuration du vignoble. Les vendanges sont manuelles avec un tri manuel draconien des baies. La totalité de la propriété est aujourd'hui en conversion officielle en Agriculture Biologique et la biodynamie continue à être testée sur la moitié de la propriété pour mieux comprendre son influence. La refonte des installations a été confiée à l'architecte Jean-Michel Wilmotte ; des lignes épurées, une subtile alliance du ciment blanc, du verre et du bois, de la lumière, de l'harmonie et douceur pour les chais et le cuvier aménagés selon le process « tout gravitaire » des chambres froides pour préserver la qualité du raisin, vinification parcelle à parcelle etc. Tout est mis en œuvre pour que, de millésime en millésime, l'ascension vers l'excellence se poursuive.



Manon Lorenzetti, 27 ans, à la tête de l'ensemble des vignobles



A l'instar de son père et de sa mère, Manon, la benjamine d'une fratrie de quatre « en pince pour la vigne et le vin ».

« J'ai toujours été très curieuse de l'œnologie, confie-t-elle. J'ai dégusté de façon épicurienne avant de prendre mes fonctions et aujourd'hui, j'allie plaisir et travail, en dégustant aux côtés des équipes techniques et de mes deux mentors, Vincent Bache-Gabrielsen et Eric Boissenot, notre œnologue conseil ».

Avoir les rênes d'un tel empire

viticole, c'est une lourde responsabilité mais c'est stimulant reconnaît la jeune dirigeante.

Château Pédesclaux was created during the early XIXth Century by Urbain Pierre Pédesclaux, a well-known wine broker in Bordeaux. He has created his own estate purchasing plots from different famous wineries. Due to the reputation of the wines, Château Pédesclaux was included in the 1855 classification as 5th Growth.

In 2009, Françoise and Jacky Lorenzetti acquired Château Pédesclaux. Thanks to their determination, they have developed the estate's potential and reputation: In order to confirm the renaissance of this winery, they have begun a renovation programme. They have chosen a very famous architect : Mr Jean-Michel Wilmotte.

Monique NAUZIN